

# JAZZONALIA 21. JAZZ FESTIVAL

## 23-25 MAJA KONIN

### MARIA POMIANOWSKA & WŁODZIMIERZ KINIOR KINIORSKI



Duet Maria Pomianowska & Włodzimierz „Kinior” Kiniorski, dla miłośników twórczości obojga muzyków i fanów sceny inspirowanej muzyką etniczną, to projekt więcej niż interesujący. Oboje artyści słyną z bezkompromisowych wykonań, poszukiwań muzycznych i pasji twórczej wyprzedzającej się współczesnym ramom gatunkowym.

Projekt Pomianowska & Kinior „Smok Dwugłowy”, który artyści zaprezentują podczas festiwalu, to nie tylko fuzja dźwięku pierwszej damy polskiej muzyki etnicznej i wspaniałego jazzowego saksofonisty, to także badanie nowych gruntów i możliwości przekraczania barier gatunkowych.

Maria Pomianowska – instrumenty dawne  
Włodzimierz Kinior Kiniorski – saksofony

### JERZY MAZZOLL MAZZJAZZ

Jerzy Mazzoll - polski klarnecista, wokalista i kompozytor yassowy, związany przez pewien czas z klubem Mózg w Bydgoszczy i trójmiejską sceną yassową.

Twórca idei muzyki "arhythmic perfection", improwizuje arytmiczne kompozycje, używając czasem zamiast nut rysunków mających oddawać nastrój utworu. Używa także elementów klasycznego jazzu, folku i muzyki współczesnej (np. muzyki klezmerskiej z Amsterdamu). Uznany przez Jazz Forum za jednego z najciekawszych współczesnych polskich klarnecistów.

Jerzy Mazzoll – bass klarnet  
Kornel Popławski – bas  
Mariusz Kawalec – saksofon, klarnet  
Piotr Dunajski – puzon tuba  
Radek Dziubek – perkusja, elektronika  
Jacek Stromski – perkusja etniczna



foto: Bartosz Holaszkiewicz

### AGA ZARYAN



Aga Zaryan jest dziś rozpoznawalną w świecie artystką, która kontynuuje najlepsze tradycje wokalistyki jazzowej. Jej występy na scenach w renomowanych klubach europejskich i amerykańskich, w Japonii, Chinach, Turcji, Rosji, Izraelu oraz Islandii spotykają się z entuzjastycznym przyjęciem. Aga jest pierwszą oraz jedyną polską artystką, której płyty ukazują się w legendarnej wytwórni Blue Note Records.

W latach 2007-2013 czytelnicy magazynu Jazz Forum uznali Agę za najlepszą wokalistkę Jazzową w Polsce.

Swój sukces zawdzięcza znakomitemu umiętnością wokalnemu, charyzmie scenicznej oraz możliwości współpracy z najznamienitszymi muzykami jazzowymi. z charakterystyczną lekkością frazowania oraz ciepłym matowym tonem głosu.

Artystka zaprezentuje materiał z albumu „Remembering Nina & Abbey”, a Tribute to Nina Simone & Abbey Lincoln”, który został nagrany w Los Angeles w towarzystwie światowej czołówki muzyków jazzowych.

Aga Zaryan – voc  
Michał Tokaj – fortepian  
Michał Barański – kontrabas  
Łukasz Żyta – perkusja

### ADAM MAKOWICZ

Adam Makowicz - legenda jazzu, mistrz improwizacji, wybitny pianista oraz filantrop.

Nagrał kilkadziesiąt płyt i występował w najważniejszych salach koncertowych na świecie, współpracując z największymi współczesnymi muzykami. Autor kompozycji na zespoły kameralne, ponad 100 krótkich kompozycji jazzowych, a także muzyki do krótkich filmów.

Poza utworami jazzowymi Makowicz ma w swoim repertuarze klasykę, szczególnie Chopina. W niezwykle szerokim repertuarze artysta posiada także utwory G. Gershwina, I. Berlina, J. Kerna, C. Portera i wielu innych kompozytorów amerykańskich.

W 2008 roku z okazji jubileuszu czterystu lat istnienia amerykańskiej polonii, jazzmana uhonorowano włączeniem jego osoby w poczet najbardziej zasłużonych czterystu Polaków w historii Stanów Zjednoczonych. W październiku 2009 r. Makowicz otrzymał w Warszawie Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis – najwyższe państwowe odznaczenie za swój wkład w propagowanie polskiej sztuki na świecie.



Adam Makowicz- fortepian



# KRZYSZTOF HERDZIN TRIO

Tym, co ujmują odbiorców koncertów tria Krzysztofa Herdzina jest niezwykle rodzaj interakcji zachodzącej pomiędzy muzykami – ta trójka pasjonuje się bowiem tymi samymi gatunkami, słucha podobnych artystów, grywa ze sobą w różnych konfiguracjach od wielu lat. Jest więc jak jeden organizm, odbierający na tych samych falach, rozumiejący się bez słów, w niezwykle sposób reagujący na wszelkie zwroty muzycznej akcji.

Muzycy, w swoim instrumentalnym dialogu, z lekkością przekraczają granice utartych jazzowych ścieżek, łamiąc zasady klasycznych harmonii czy rytmów. Dochodzą do tego, co osiągnęli ich rówieśnicy po drugiej stronie oceanu. I choć to ląd już odkryty, w wykonaniu tria Krzysztofa Herdzina wygląda on wyjątkowo świeżo i fascynująco!

Krzysztof Herdzin – fortepian  
Robert Kubiszyn – bas  
Cezary Konrad – perkusja



Pierwsza dama polskiego jazzu - w przypadku Ewy Bem trudno uciec od mało oryginalnego określenia, jest ona, bowiem trafne nie tylko ze względu na umiejętności wokalne, ale i nienaganne maniery estradowe. Karierę artystyczną rozpoczęła w 1969 roku w Grupie Bluesowej „Stodoła”. Jako solistka zadebiutowała w 1970 roku z kwartetem Zbigniewa Seiferta i śpiewała z różnymi zespołami. W 1972 roku zdobyła I nagrodę na konkursie wokalistów jazzowych w Lublinie.

Jest obok Aleksandra Bema i Andrzeja Ibka współtwórczynią zespołu Bemibek. Ta, nietypowa w muzyce polskiej formacja - czująca się równie dobrze w jazzie i muzyce pop - śpiewała na festiwalu Jazz Jamboree '71, dokonała licznych nagrań dla Polskiego Radia, koncertowała w kraju i za granicą.

Po zmianach personalnych grupa zmieniła nazwę na Bemibem. Zespół wydał płytę „Bemowe Frazy”. Zmieniła się także stylistyka zespołu, zmierzająca teraz coraz wyraźniej wokalistyką Ewy Bem do jazzu.

Ewa Bem - vocal  
Andrzej Jagodziński - fortepian  
Czesław „Mały” Bartkowski - perkusja  
Adam Cegielski – kontrabas  
Robert Majewski - trąbka

# EWA BEM & QUARTET



# POWER OF KONIN

Power of Konin to projekt, który powstał z myślą o Festiwalu Jazzonalia w Koninie. Tworzy go ośmiu młodych utalentowanych muzyków jazzowych, których łączy wspólna przeszłość związana z nauką w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Koninie. To właśnie tam ci instrumentalni rozpoczynali swoją działalność na scenie jazzowej, biorąc udział m.in. w koncertach szkolnego big-bandu, m.in. na Festiwalu Jazzonalia czy warsztatach w ramach partnerstwa Wielkopolski i Dolnej Saksonii International Big-Band.

Obecnie Power of Konin tworzą studenci oraz absolwenci najlepszych Akademii Muzycznych w Polsce (Bydgoszcz, Katowice, Poznań, Wrocław) i w Niemczech (Schule w Berlinie). Gościnnie na perkusji wesprze ich Mateusz Maniak.

W ramach Festiwalu Jazzonalia zespół zaprezentuje własne kompozycje oraz standardy muzyki jazzowej w nowoczesnych aranżacjach.

Maurycy Wójcicki – trąbka  
Kacper Grzanka – trąbka  
Jan Chojnacki – trąbka  
Jakub Chojnacki – saksofon  
Michał Banasiak – saksofony  
Bartłomiej Chojnacki – kontrabas  
Mikołaj Gruszecki – fortepian  
Mateusz Maniak gościnnie – perkusja



# PROGRAM

1. dzień  
23 MAJ 2014  
GODZ. 19.00

B. 28/40 ZŁ

MARIA POMIANOWSKA  
& WŁODZIMIERZ KINIOR KINIORSKI  
JERZY MAZZOLL MAZZJAZZ

2. dzień  
24 MAJ 2014 R.  
GODZ. 19.00

B. 65/80 ZŁ

AGA ZARYAN  
ADAM MAKOWICZ  
KRZYSZTOF HERDZIN TRIO

3. dzień  
25 MAJ 2014 R.  
GODZ. 19.00

ZAPROSZENIA

EWA BEM & QUARTET  
POWER OF KONIN

HONOROWY PATRONAT MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO MAREK WOŹNIAK PREZYDENT MIASTA KONINA JÓZEF NOWICKI

**Energa** **Pilsner Urquell** **ZETA** **KONIN** **witaj!** **WART** STOWARZYSZENIE

**YAMAHA** **Zielona Utylizacja Odpadów Sp. z o.o.** w Koninie **CKIS - Dom Kultury Oskard** **Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego**

**GEBHARDT STAHL POLSKA** **DRUKARNIA PRINT TERMINAL** **ORGANIZATOR I PARTNERZY**

**tv WIELKOPOLSKA** **LMP** **KURIER KONINSKI** **GŁOS WIELKOPOLSKI**

**info KONIN** **nasze miasto** **m.konin.pl** **wirtualny konin.pl** **Gold 99,6 fm**

**www.jazzonalia.konin.pl**

